# The Office – Para los que no la conocen



La serie de televisión The Office, (La oficina), trata sobre una oficina de ventas de la empresa Dunder Mifflin Scranton, dedicada a la comercialización de papeles, y un documental que se lleva a cabo sobre ella. Se lleva a cabo como si la dirección hubiera encargado un documental sobre esta y su funcionamiento, tal como si se estuvieran grabando las actividades diarias y entrevistando a sus empleados, como si se tratase de parte del estudio. Por eso, es normal que los participantes se dirijan a la cámara, ya sea haciendo gestos o siendo entrevistados. El personaje detrás de la cámara nunca aparece, ni se escucha su voz cuando hace alguna pregunta, y los personajes sólo aparecen contestando alguna supuesta pregunta suya.

La oficina cuenta con una bodega, cuyos operarios viven otra realidad, con una subcultura distinta a la de los funcionarios de traje y corbata.

Durante las distintas temporadas, los participantes van evolucionando y cambiando sus roles, aunque no de manera radical, ya que sus personalidades se mantienen.

Michael Scott, (Steve Carell), es el Gerente Regional de la empresa. Es una persona sin mayores luces, y de muy escasa cultura. En Chile hay gerentes de esa categoría, que independientemente de que tengan estudios o no, están llenos de prejuicios, sin normas éticas y que creen que pueden bromear con todo y con todos, y que todos deben entenderlo y soportarlo. Michael no tiene preparación, su escuela fue la calle, el terreno. Su ego desmesurado de triunfador lo hace interferir frecuentemente con el trabajo de la oficina.



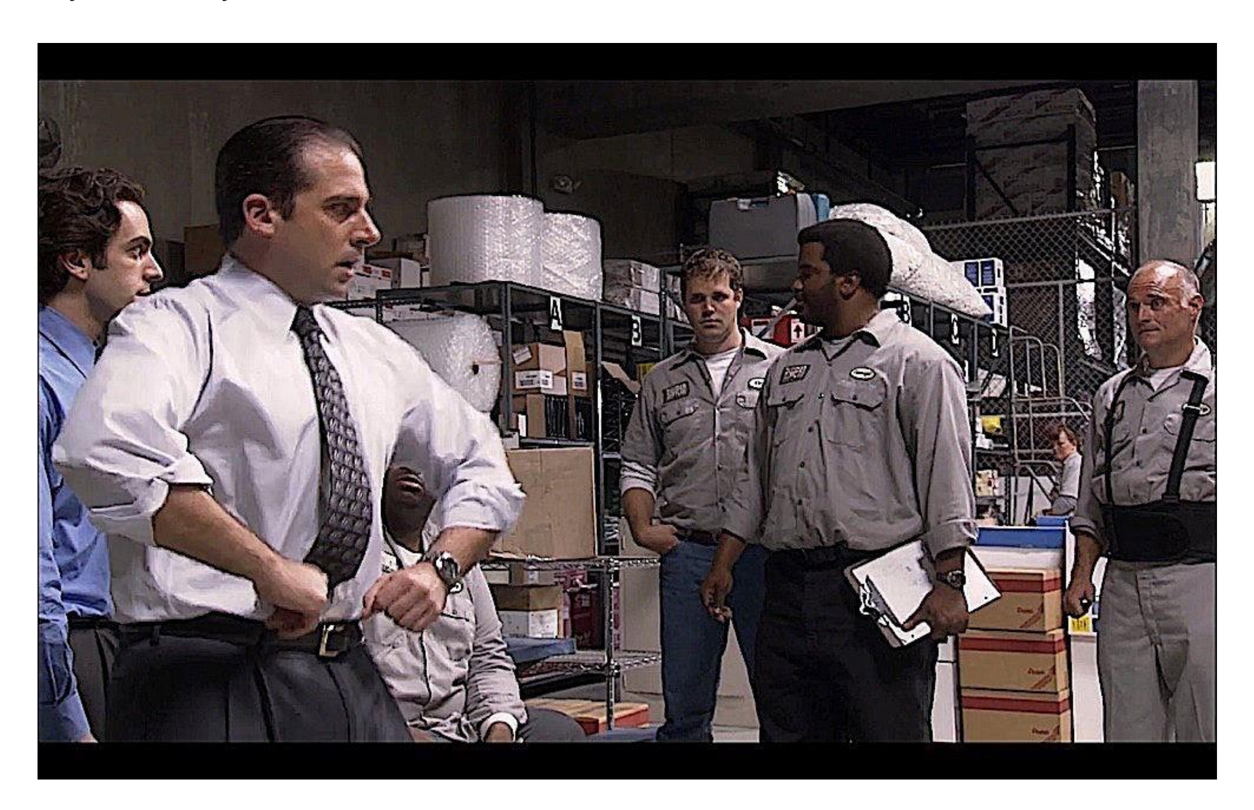


Dwight Schrute es un vendedor, sumamente aspiracional, y sus objetivos son ascender en la empresa. Se cree bueno en el trabajo, y se cree buena persona, estando lejos de serlo. A pesar de que es cándido, carece de escrúpulos, de formación y de ética, y quiere ser jefe o estar muy cerca del jefe. Admira a Michael y lo sigue como perrito faldero, celebrando todas sus estupideces, Sin embargo, aunque este lo encuentra poca cosa, y lo ningunea frecuentemente, aunque cuando lo necesita, se apoya en él. Dwight tiene espíritu scout, y participa en distintas actividades fuera de la empresa, pero es tremendamente inmaduro. Michael juega con él y lo engaña como quiere.

Pam Beesley cumple varios roles, siendo los más importantes los de Recepcionista
y de Administradora. Mantiene un noviazgo con un empleado de la bodega, aunque sin darse cuenta se enamora de Jim Halpert, otro Vendedor representante de la empresa.

Jim Halpert, También es vendedor representante, y aunque tiene una novia fuera de la empresa, (Amy Adams), se va enamorando de Pam. Estos dos, Pam y Jim, parecen ser los dos empleados más sensatos y aterrizados del lugar. Ellos, aunque son responsables, no están enamorados de la compañía.

La serie cuenta con otros personajes, todos importantes y de personalidades definidas, que también le hablan a la cámara cuando son entrevistados y que le hacen gestos amables o cómplices cuando pasan frente a ella. Entre ellos se encuentran personas de la dirección, de la bodega, de contabilidad, de RRHH, y que le dan color a la serie mostrando particularidades propias que todos podremos reconocer por nuestra experiencia en las empresas en que hayamos trabajado.



Recomiendo conocer a los personajes, y seguramente gozarás con ellos. No hay claques que aporten con risas y aplausos. La serie la dan en el canal Comedy Central. Te dejo este enlace para acceder al canal por internet, y te recomiendo ver estos dos capítulos, el episodio 3 de la primera temporada, y el episodio 3 de la segunda. Bueno además del primer episodio (piloto),y de todos los demás. ¡Disfruta!
https://www.comedycentral.la/programas/33526218-5e2d-11ea-9fb2-70df2f866ace/2oj9iz/temporada-1

Para mayores detalles, consultar en:
https://es.wikipedia.org/wiki/The_Office
Y en:
https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Personajes_de_The_Office

**Jaime Sierra Bosch**
***Ingeniero E. Industrial***
***Consultor Estratégico Senior++ en Procesos, Sistemas y Datos***





